

以一應萬

——
《孫子兵法》導讀



中華民國社區教育學會

副祕書長
林煒舒

《孫子兵法》被譽為東方戰略學的經典，自成書以來，即深刻地影響著東亞區域的戰略學理、戰爭原理、戰術法則，作者也被尊為「東方兵聖」，與「西方兵聖」克勞塞維茨（Carl von Clausewitz，一七八一至一八三一）的《戰爭論》（Vom Kriege）並為東、西两大兵學聖典。

東、西方兵聖影響深遠的戰爭哲理，其實可以各以一句大家耳熟能詳的話總括。

《孫子兵法》全書六千二百多字，其「不戰而屈人之兵」一言是東亞區域朗朗上口的大戰略觀點；《戰爭論》全書三十多萬字，其「戰爭只是政治的延續」一言深刻影響西方崛起過程中的戰爭理論和思想，故言「一切戰爭都可看做是政治活動」、「戰爭只是政治的工具」。有趣的是，《戰爭論》是在拿破崙戰爭烽煙消散之後才出版的，因此全書幾乎可以說是拿破崙戰爭的檢討報告，而在拿破崙戰爭期間已經傳入法國的《孫子兵法》譯本，據信反而影響拿破崙（Napoléon Bonaparte，一七六九至一八二一）作戰時的軍事思維。

東方兵聖

《孫子兵法》的成書時間約在春秋晚期，關於作者，則一直存在著爭論，直到西元一九七二年四月在山東省臨沂市銀雀山漢墓中發現以竹簡寫成的《孫子兵法》和《孫臏兵法》始塵埃落定，也證明了司馬遷（前一四五至約前八六）《史記》〈孫子

吳起列傳》的記載：「孫子武者，齊人也。以《兵法》見於吳王闔廬。闔廬曰：『子之十三篇，吾盡觀之矣，可以小試勒兵乎？』對曰：『可。』闔廬曰：『可試以婦人乎？』曰：『可。』於是許之，出宮中美女，得百八十人。孫子分為二隊，以王之寵姬二人各為隊長，皆令持戟。令之曰：『汝知而心與左右手背乎？』婦人曰：『知之。』孫子曰：『前，則視心；左，視左手；右，視右手；後，即視背。』婦人曰：『諾。』約束既布，乃設鈇鉞，即三令五申之。於是鼓之右，婦人大笑。孫子曰：『約束不明，申令不熟，將之罪也。』復三令五申而鼓之左，婦人復大笑。孫子曰：『約束不明，申令不熟，將之罪也；既已明而不如法者，吏士之罪也。』乃欲斬左、右隊長。吳王從臺上觀，見且斬愛姬，大駭。趣使使下令曰：『寡人已知將軍能用兵矣。寡人非此二姬，食不甘味，願勿斬也。』孫子曰：『臣既已受命為將，將在軍，君命有所不受。』遂斬隊長二人以徇。用其次為隊長，於是復鼓之。婦人左右前後跪起皆中規矩繩墨，無敢出聲。於是孫子使使報王曰：『兵既整齊，王可試下觀之，唯王所欲用之，雖赴水火猶可也。』吳王曰：『將軍罷休就舍，寡人不願下觀。』孫子曰：『王徒好其言，不能用其實。』於是闔廬知孫子能用兵，卒以為將。西破彊楚，入郢，北威齊、晉，顯名諸侯，孫子與有力焉。」

孫子（前五四五至前四七〇），先祖原為陳國公子，因內亂逃到齊國，改姓田；齊景公時，其祖父因功獲封采邑，並賜姓孫。由於當時貴族階級必須學習「六藝」

禮、樂、射、御、書、數，加上各國之間的兼併，戰爭頻繁，孫子的父祖都立下顯赫戰功，也就是說，他從小就接觸軍事，這是《孫子兵法》的成因之一。後，孫子投奔吳國，認識了伍員，即世人所熟悉的伍子胥，一生的事業就此展開。闔閭三年（前五一二），伍子胥向吳王闔閭推薦了他，因此被拜為將。吳軍在他的勤訓苦練下，紀律和素質顯著提升，並以邊境騷擾的方式削弱楚國，所實踐的正是《孫子兵法》〈始計〉篇所論述的

故能而示之不能，用而示之不用，近而示之遠，遠而示之近。利而誘之，亂而取之，實而備之，強而避之，怒而撓之，卑而驕之，佚而勞之，親而離之。攻其無備，出其不意。

這是二千多年前就已經出現的「游擊戰」法，至今，在游擊戰的戰術實踐上仍然是被遵循的準據。楚國因此連年奔波，變得相當空虛。闔閭九年（前五〇六），吳王闔閭興師，與唐國、蔡國伐楚，敗之於柏舉。孫子以「兵聞拙速，未睹巧之久也」乘勝而前，五戰遂至楚都郢，楚昭王出奔，吳王闔閭入郢，直至申包胥去向秦國求救的援軍入楚，以及越國趁機襲擊吳國始釋楚而歸。之後，吳國與越國連年戰爭，吳王闔閭和越王允常都戰死，夫差和勾踐先後繼承吳、越王位。在孫武和伍子胥的運籌下，夫差二年（前

四九四），越國大敗，越王勾踐屈辱求和，惟吳王夫差不聽伍子胥的諫言，留下越國，最終身死國滅，而孫武應該是在吳王夫差逼伍子胥自殺前歸隱。

一個字的《孫子兵法》

《孫子兵法》共十三篇，包括了之前中國所累積的戰爭經驗，孫子因此被尊為「兵家之祖」。其喜以「二元論」探討，例如奇正相生、虛實之勢、死生之地、一勝一負等，《孫子兵法》因此相當容易閱讀，而其所創造的眾多經典名言更成為中文語彙的成語，對中文的寫作用語影響深刻。

特別值得一提的，此書每篇皆要言不煩，可以一個字簡明扼要地說明其主旨，如下：



一個字的《孫子兵法》

其以「算」始，以「知」終，顯示了《孫子兵法》的戰略邏輯。

算：勝者的思維

孫子曰：兵者，國之大事，死生之地，存亡之道，不可不查也。

《孫子兵法》開宗明義即指出戰爭攸關國家的生死存亡，因此，在發動戰爭前務須謹慎思考、嚴密籌劃，把每一件與之有關的事都想清楚，一條一條地想，一件一件地算，例如戰爭開打了會發生什麼狀況？如何因應？……全盤考量之後才能決定這場戰爭能不能打，所謂「不打沒把握的仗」就是這種思維下的產物，這就是《孫子兵法》核心思想的「算」，也就是盡量做到「算無遺策」。孫子認為得算的有「五事」：

首先也最重要的是「道」，以現代戰略學理論來說為「國家戰略」。

道者，令民與上同意，故可與之死，可與之生，民不畏危也。

就是人民對統治者的向心力，反過來說是統治者的領導能力。好的領導者在是否要發動戰爭這件事上必定是籌謀、籌謀、再籌謀，如果民心厭戰，或是人民對統治者不滿，在五件必須算清楚的大事上，第一件就過不了，那就要放棄戰爭的想法，就算已經進

入戰爭狀態，也必須與敵方謀和。

二是「天」。

天者，陰陽、寒暑、時制也。

也就是影響戰場的「自然環境」因素，包括季節、日夜、冷熱、天氣、時間等的變化，都會影響戰爭的成敗。例如改變西方歷史的滑鐵盧戰役（*Bataille de Waterloo*），拿破崙之所以失敗就是輕忽戰爭的時間因素，在不應該的作戰方向、時間上投入錯誤的兵力所造成。

三是「地」。

地者，高下、遠近、險易、廣狹、死生也。

雖然《孫子兵法》討論的是冷兵器時代的戰爭，但是，如果因此只以戰場的「地形」討論，未免過度狹隘，其須放大視角，以縱觀全局的視界來看，才能看到孫子所要表達的全貌「地緣戰略」。因為，戰爭是攸關國家存亡的大事，每一個國家都須深入了解自己國家的「戰略地理」因素，才能制訂出最符合國家利益的政策。茲以臺灣論，

在孫子的地緣戰略結構中屬於東亞前沿位置，兵家必爭的「爭地」，同時是東亞區域南北往來的「衢地」，此一地緣結構顯示臺灣在大國之間的地緣戰略的重要性。因此，就天、地算時必須知道其中所涉及的複雜結構因子。

四是「將」。

將者，智、信、仁、勇、嚴也。

短短五個字即清楚說明一個優秀領導者必須具備的素質。雖然孫子在此用的是「將」字，但是，自古至今，真正決定戰爭勝敗的是國家領導人，此處所論述的即是決定戰爭的發動與結束的領導者。顯而易見的，在領導人所需具備的這五種能力中，他最重視的是智商，因此他把「智」排在第一位。有足夠智慧處理戰爭問題的領導者在歷史上並不常見，縱觀人類的歷史，幾乎就是一部戰爭史，因此有智慧處理戰爭所帶來的問題的領導者是「國之至寶」。

五是「法」。

法者，曲制、官道、主用也。

其可以解義為經理後勤、組織法律、主計財務，這三個項目是一支能夠執行任務的組織團隊與軍隊的構成因素。《孫子兵法》十三篇可以現代的「戰略、作戰、戰術、戰鬥」四個層級理論分成四大結構，涉及「戰略層級」理論的第一結構是核心思維為算的〈始計〉、籌的〈作戰〉，以及全的〈謀攻〉等三篇，而法所要檢視的內容都在〈作戰〉篇中。有趣的是，《孫子兵法》最重視的幾個核心概念之一的「智將」僅僅出現在〈作戰〉篇，這是孫子重視後勤、法律、財務的證據。

把這五項算清楚了，就知道這場戰爭能不能打。故其言：「知之者勝，不知者不勝。」



知：智將的思維

孫子是最早提出「知」在決定戰爭勝負上的重要性，「知」也是孫子最具有創意的核心理論，至今仍然深刻地影響著戰爭理論的想法。究竟，什麼是孫子所認知的「知」？在〈謀攻〉篇中，孫子所謂的「知勝之道」是

故知勝有五：知可以戰與不可以戰者勝；識眾寡之用者勝；上下同欲者勝；以虞待不虞者勝；將能而君不御者勝。此五者，知勝之道也。

故曰：知彼知己，百戰不殆；不知彼而知己，一勝一負；不知彼，不知己，每戰必殆。

要注意的是，孫子很少使用「敗」，主要是以「殆」來取代，因為在任何一種型態的戰爭中，包括商戰、選戰，最後的勝負，或多或少都存在著難以計算和考量的問題，縱使準備充分，運籌帷幄得清清楚楚，還是會有難以盤算的部分。要解決籌算不到的角落問題，孫子提出了用「知」補「算」，當能「知彼知己」時，起碼可以「百戰不殆」，這是「知」的重要性。

孫子對於「知」字，下筆極為謹慎；對於「智」字，使用則更嚴謹。全文提到「智

將」一詞者僅一處，提及「聖智」者亦僅一處。全文用「智」字之處，僅八處，按用詞的重要性可分層級為：「聖智→上智→智將→智者→智」，其中聖智、上智僅在〈用間篇〉出現一次，智將出現於〈作戰篇〉，「智者」出現三次。在孫子理論中的最上等智慧為「非聖智不能用間」，「故明君賢將，所以動而勝人，成功出于眾者，先知也；先知者，不可取于鬼神，不可象于事，不可驗于度；必取于人，知敵之情者也。」在孫子的邏輯思維之中，「知」和「智」之間是無法分開的，這是在研究孫子時可以詳加思考的切入點。

曹操加持背書的兵書

第一位為《孫子兵法》注解的是曹魏的開創者曹操（一五五至二一〇），字數雖然不多，但是，由於曹操是以自身的軍事指揮經驗予以系統化注解，因而成為後世研究的重要資料。

《孫子兵法》於西元八世紀傳入日本，十八世紀末傳入歐洲。日本戰國名將武田信玄即以「急如風，徐如林，侵掠如火，不動如山」做為聞名於世的軍旗。

雖然如此，孫子是反戰的，從他對戰爭的態度——「上兵伐謀」、「不戰而屈人之兵」，可知這才是他作《孫子兵法》的本意。

參考資料

- 魏武帝等註，孫星衍等校，《孫子集註》，臺北：東大圖書，2007。
- 韓兆琦注譯，王子今原文總校勘，《新譚史記》，臺北：三民書局，2018。

